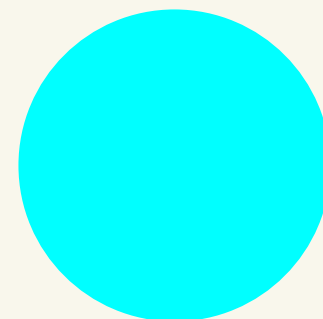




Comitê da
Bacia Hidrográfica

Manual de identidade visual

Dez 2021



“Como um rio, o sentido da **vida** é fluir e **em tudo isso...**”

Felipe Sousa



SUMÁRIO

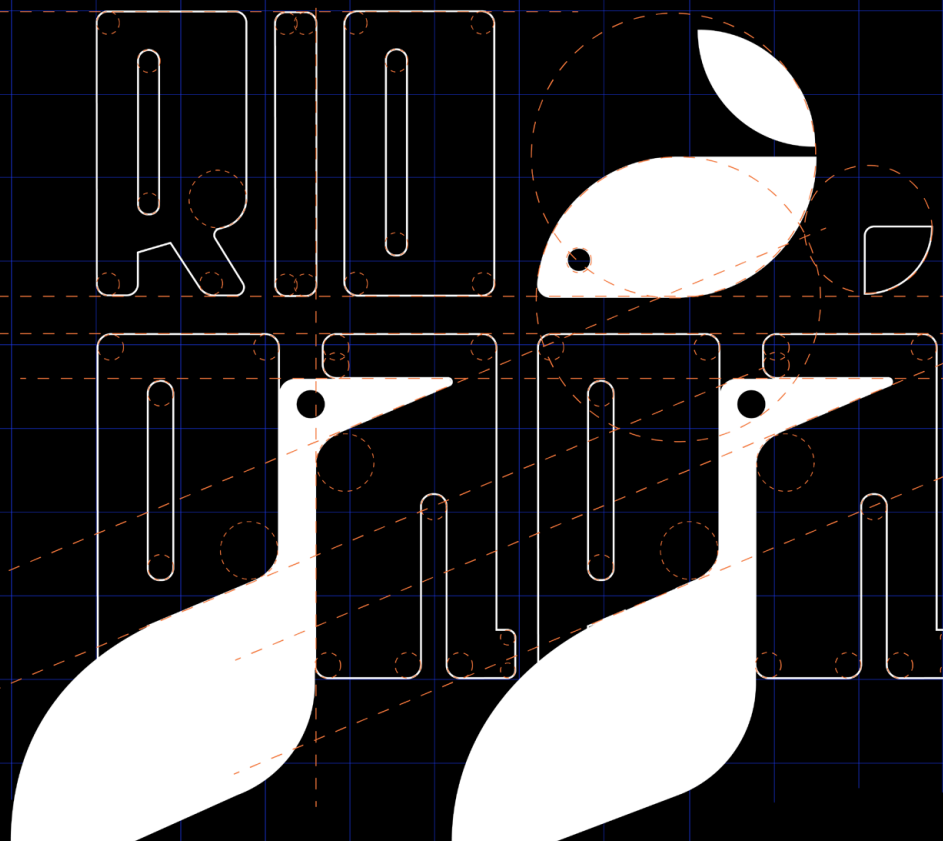
CONSTRUÇÃO	5
VERSÕES DA MARCA	10
Vertical	10
Horizontal	11
Versões sem assinatura	12
Cor, positivo e negativo	15
CORES	17
ELEMENTOS GRÁFICOS	19
TIPOGRAFIA	20
Exemplos de Peças gráficas	25



**RIO
PARAÍBA**

Comitê da
Bacia Hidrográfica

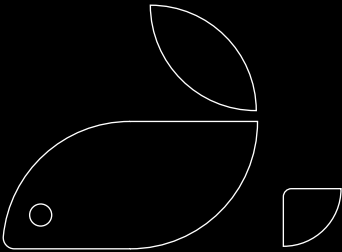
CONSTRUÇÃO



A logo segue com uma tipografia que **fala**, que reage a estímulos de um jeito **vivo** e **orgânico**.

Ela varia, se adapta, **interage**. Uma abordagem autêntica e próxima das **pessoas**.

RIO
PINA

The logo consists of the words "RIO" and "PINA" stacked vertically in a bold, outlined, sans-serif font. To the right of the word "RIO" is a stylized icon of a pineapple slice, also rendered in white outlines. The icon shows the top of the slice with two leaves and a small circle representing the stem.

RIO 
Piñón



Comitê da
Bacia Hidrográfica





VERSÕES DA MARCA



Comitê da
Bacia Hidrográfica

Vertical

Esta é a versão prioritária e deve ser utilizada sempre que possível.



VERSÕES DA MARCA



Horizontal

Utilizada em situações em que o espaço horizontal é muito mais destacado, como em faixas ou banners.



VERSÕES DA MARCA



Versões sem assinatura

Utilizadas em reduções ou onde a indicação de "Comitê da Bacia Hidrográfica" torna-se desnecessária ou redundante.





**RIO
PARA**
Comitê de
Bacia Hidrográfica

**RIO
PARA**
Comitê de
Bacia Hidrográfica

**RIO
PARA**
Comitê de
Bacia Hidrográfica

VERSÕES DA MARCA

Cor



Comitê da
Bacia Hidrográfica

Positivo



Comitê da
Bacia Hidrográfica

Negativo



Comitê da
Bacia Hidrográfica



Comitê da
Bacia Hidrográfica

Negativo + amarelo



VERSÕES DA MARCA



CORES

Foram definidas algumas versões da marca em função da diversidade de aplicações e meios de reprodução. Sempre que possível, utilizar a aplicação do logotipo na versão cor, respeitando as duas cores estabelecidas: azul e amarelo. Para reproduzir a assinatura, utilizar os originais eletrônicos fornecidos com este manual.

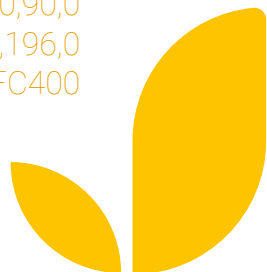


Azul

cmyk . . . 90,40,0,0
rgb . . . 30, 60, 255
web1E3CFF

Amarelo

cmyk . . . 0,20,90,0
rgb255,196,0
webFFC400



Comitê da
Bacia Hidrográfica



Azul

cmyk ... 90, 40, 0, 0
rgb 30, 60, 255
web 1E3CFF

Amarelo

cmyk ... 0, 20, 90, 0
rgb 255, 196, 0
web FFC400

Verde

cmyk ... 55, 0, 100, 0
rgb 61, 255, 79
web 3DFF4F

Ciano

cmyk ... 100, 0, 0, 0
rgb 0, 255, 255
web 00FFFF

Alaranjado

cmyk ... 0, 55, 100, 0
rgb 255, 130, 0
web FF8200

Cinza 15%

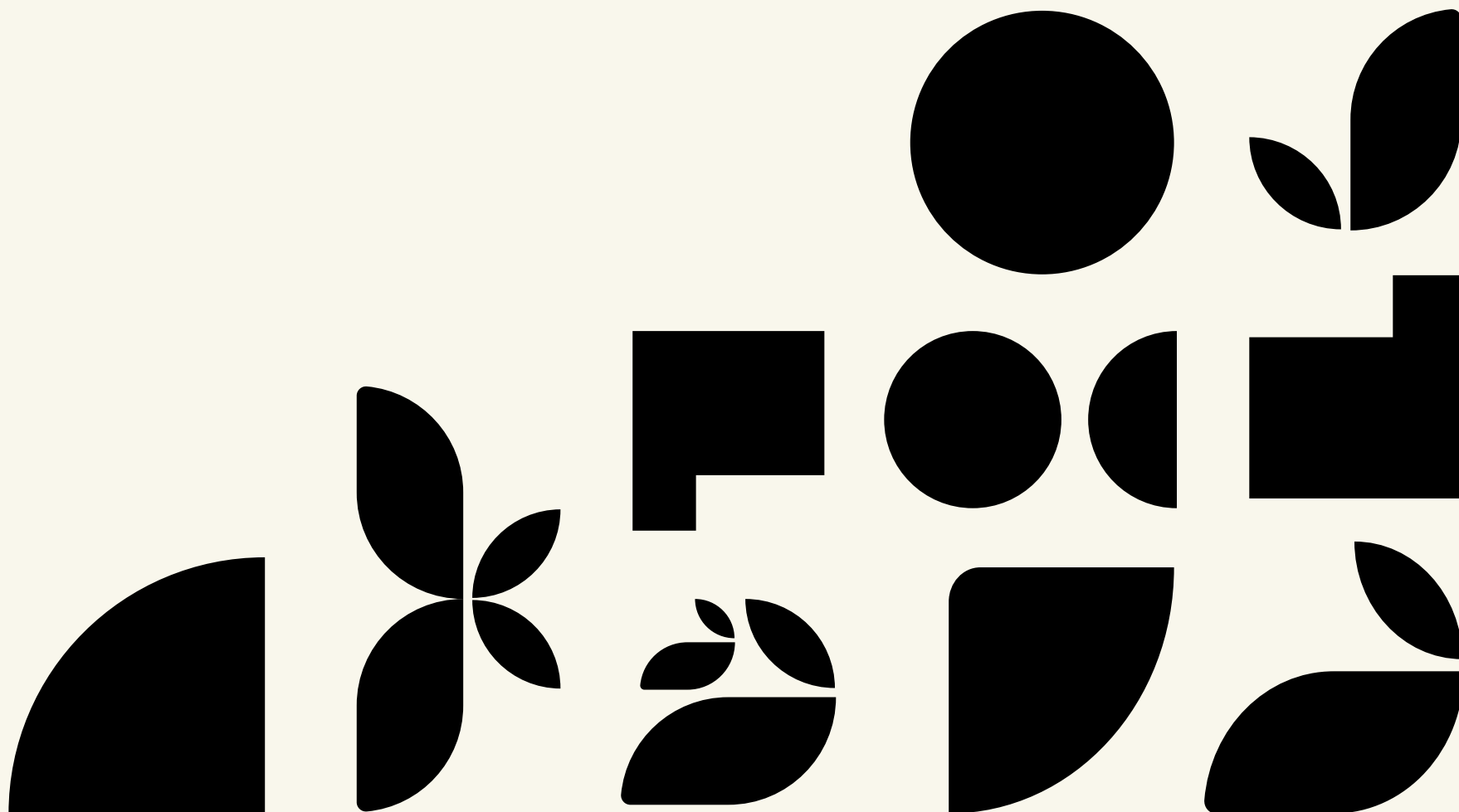
Preto

Para colorir a nova identidade do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Pará, de forma espontânea e diversa, foi definida uma paleta viva e dinâmica de cores auxiliares.



ELEMENTOS GRÁFICOS

Para acompanhar o logotipo e possibilitar o uso das diversas cores, foram desenvolvidos diversos elementos que podem ser utilizados combinados ou não, sempre com uma profusão de cores ou belas fotografias.



TIPOGRAFIA

A fonte principal do logotipo foi desenvolvida especialmente para o logotipo e não deve ser replicada ou aproveitada para outros fins.



A fonte escolhida para assinatura é a Titillium Web Semibold, também utilizada em títulos e destaques.

Titillium Web Semibold

AaBbCc
1234567890



TIPOGRAFIA

Para cartilhas, Informativos, revistas e outros textos, a fonte selecionada é a Roboto:

Roboto Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Roboto Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Roboto Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Roboto Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890





Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Pará

i Los Foros Locales se reunirán en sesión plenaria un mínimo de tres veces al año.

Así, serán obligatorias la sesión de planificación que tendrá lugar durante el último trimestre del año; la de seguimiento y actualización de mesas y grupos de trabajo, que se llevará a cabo en el primer trimestre del año, y la sesión dedicada a presupuestos que se celebrará en el segundo trimestre del año.

Mesa de Urbanismo, Movilidad y Medio Ambiente	21 de abril 16:00 hrs
Centro Sociocultural Alfonso XII Mira el Río, 4	
Mesa de Derechos Sociales	21 de abril 17:00 hrs
Centro Sociocultural Alfonso XII Mira el Río, 4	
Mesa de Deportes e Instalaciones deportivas	22 de abril 18:00 hrs
Sociocultural Alfonso XII Mira el Río, 4	
Mesa de Auditoría de la Deuda	22 de abril 19:00 hrs
Centro Sociocultural Alfonso XII Mira el Río, 4	

Mesa de Urbanismo, Movilidad y Medio Ambiente

Analizar, plantear y definir las prioridades del Distrito relativas al Urbanismo, el Medio Ambiente y la Movilidad como un conjunto. Establecer líneas de trabajo diversificadas para posteriormente realizar propuestas globales con respecto al Distrito.

Mesa de Derechos Sociales

Trabajo conjunto entre vecindad, entidades sociales e instituciones a través del cual se posibilite la participación y que, partiendo de un análisis de la situación del distrito, pretenda un desarrollo del mismo y una mejora de la calidad de vida de la ciudadanía, especialmente en lo que respecta a empleo, vivienda y red comunitaria.

Mesa de Deportes e Instalaciones deportivas

Promoción del deporte en el distrito y mejora de instalaciones. Objetivos del año: Reciclado y/o mantenimiento de instalaciones básicas. Mejora de vestuarios. Pantallas para promoción del deporte. Video promocional del deporte del distrito

Mesa de Auditoría de la Deuda

Formación e información sobre auditoría ciudadana. Mapeo de indicios de malas prácticas para que estén identificados de forma pública. Seleccionar algunos casos y someterlos a todos los procesos para difundirlo y obtener la información necesaria. Comenzaremos con la Quinta Torre y el polideportivo de Ganapanes.

i El modelo de participación territorial que se va a desarrollar mediante los Foros Locales tiene los siguientes objetivos:

- Generar un ámbito de participación territorial accesible a todas las personas que habitan la ciudad en igualdad de condiciones, independientemente de su edad, sexo, orientación sexual, ideológica o religiosa, origen, grupo convivencial o cultural, discapacidad o cualquier otra circunstancia personal o social.
- Crear un espacio y un cauce que facilite la complementariedad entre participación colectiva e individual, en el convencimiento de que, siendo la primera un cauce para la vertebración social, ambas son imprescindibles para la expresión integral de la ciudadanía ante los asuntos públicos.
- Fomentar el asociacionismo y la articulación de la ciudadanía en sus diferentes formas de organización y expresión.
- Diseñar un espacio y un ámbito de información y de rendición de cuentas por parte de la administración local, y de diálogo, deliberación, propuesta, y evaluación de las políticas públicas municipales entre ciudadanía y administración.
- Acercar la toma de decisiones y gestión pública a la ciudadanía en las distintas escalas territoriales. Así, los Foros Locales potencian procesos de descentralización y de participación tal y como procede en una sociedad democráticamente avanzada.



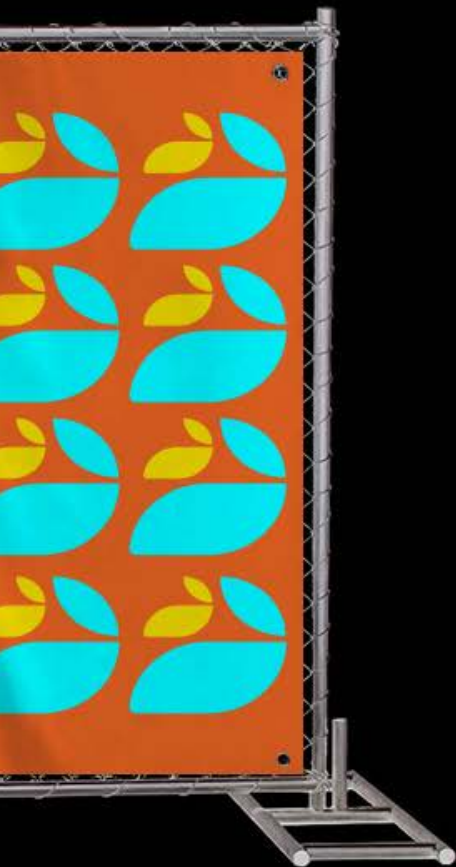


EXEMPLOS DE PEÇAS GRÁFICAS

Para facilitar a compreensão do uso do logotipo, suas variações de cores, formatos e elementos gráficos, seguem algumas das aplicações possíveis nos mais variados suportes e recursos disponíveis.





A blue banner with the text "RIO PARA" in white, stylized font. A yellow fish icon is integrated into the letter "A". Below the text, it says "Comitê da Bacia Hidrográfica". A large cutout on the right side of the banner shows a landscape with a river, a road, and green hills under a cloudy sky. A large green leaf icon is positioned above the cutout.

RIO PARA

Comitê da
Bacia Hidrográfica





Comitê da Bacia
Hidrográfica do Rio Pará

Isis Barcelar

+55 31 90999 1234

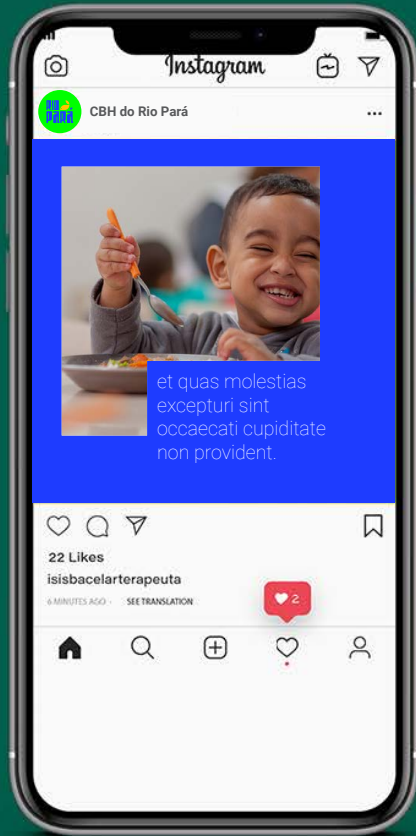
isis@cbhriopara.com.br
www.cbhriopara.com.br

**RIO
PARÁ**

Comitê da
Bacia Hidrográfica





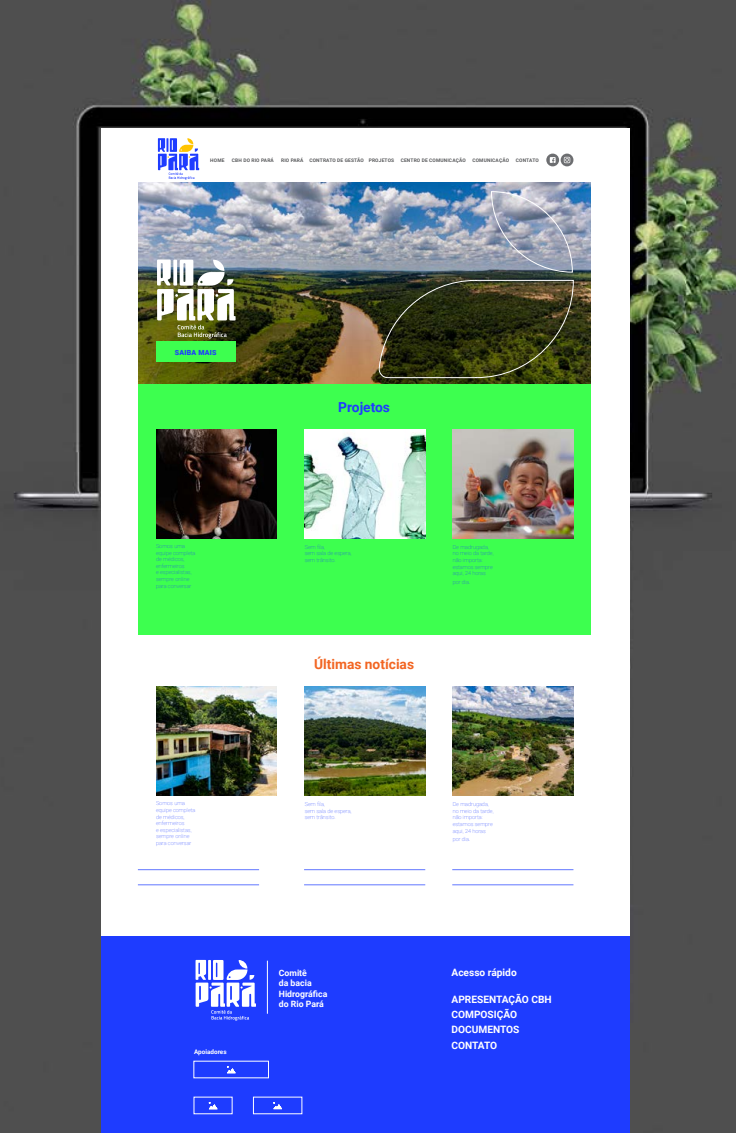


et quas molestias excepturi
sint occaecati cupiditate
non provident, similique.

**At vero
eos et
accusamus**
et quas molestias
excepturi sint.

et quas molestias
excepturi sint.

et quas molestias
excepturi sint occaecati
cupiditate non
provident, similique





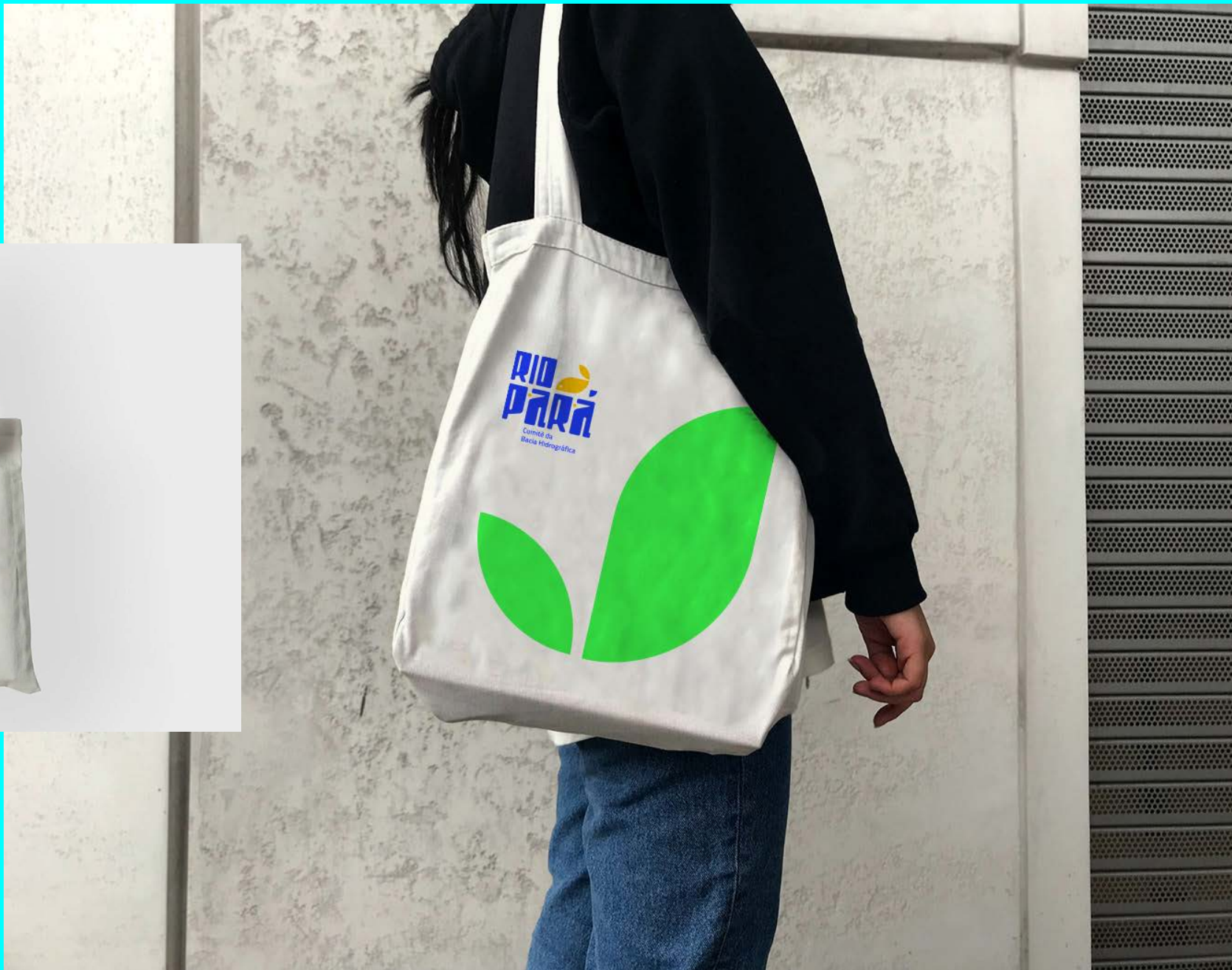


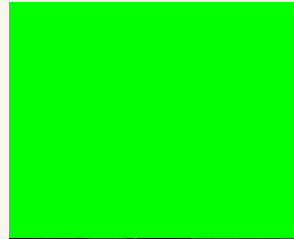
**RIO
PARANÁ**

Da Nascente à Foz











**RIO
PARÁ**

A stylized yellow fish logo with two leaves on its back, positioned between the words 'RIO' and 'PARÁ'.

Comitê da
Bacia Hidrográfica



Identidade
Comitê da Bacia
Hidrográfica
do Rio Pará



Comunicação



Apoio técnico



Realização

