

Popularização e conservação biocultural de plantas alimentícias saturados do Rio São Francisco

Prof. Dr. Patrícia Muniz de Medeiros Universidade Federal de Alagoas



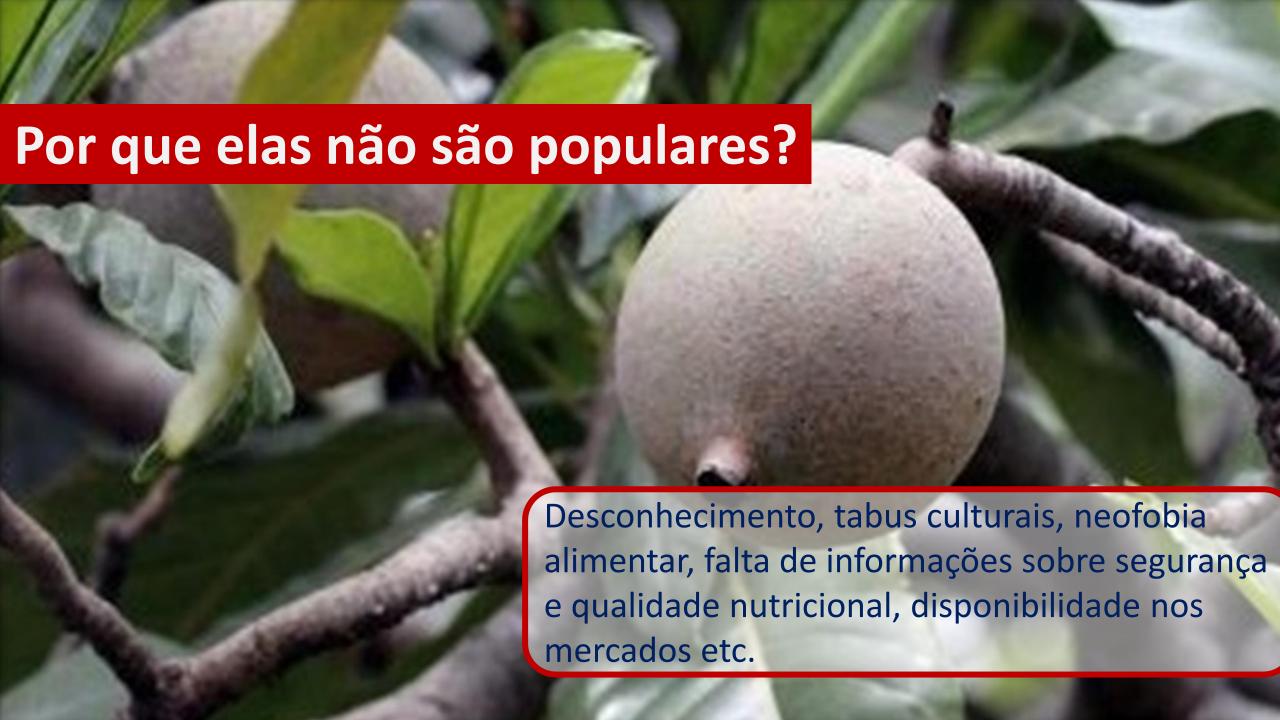
Plantas alimentícias silvestres

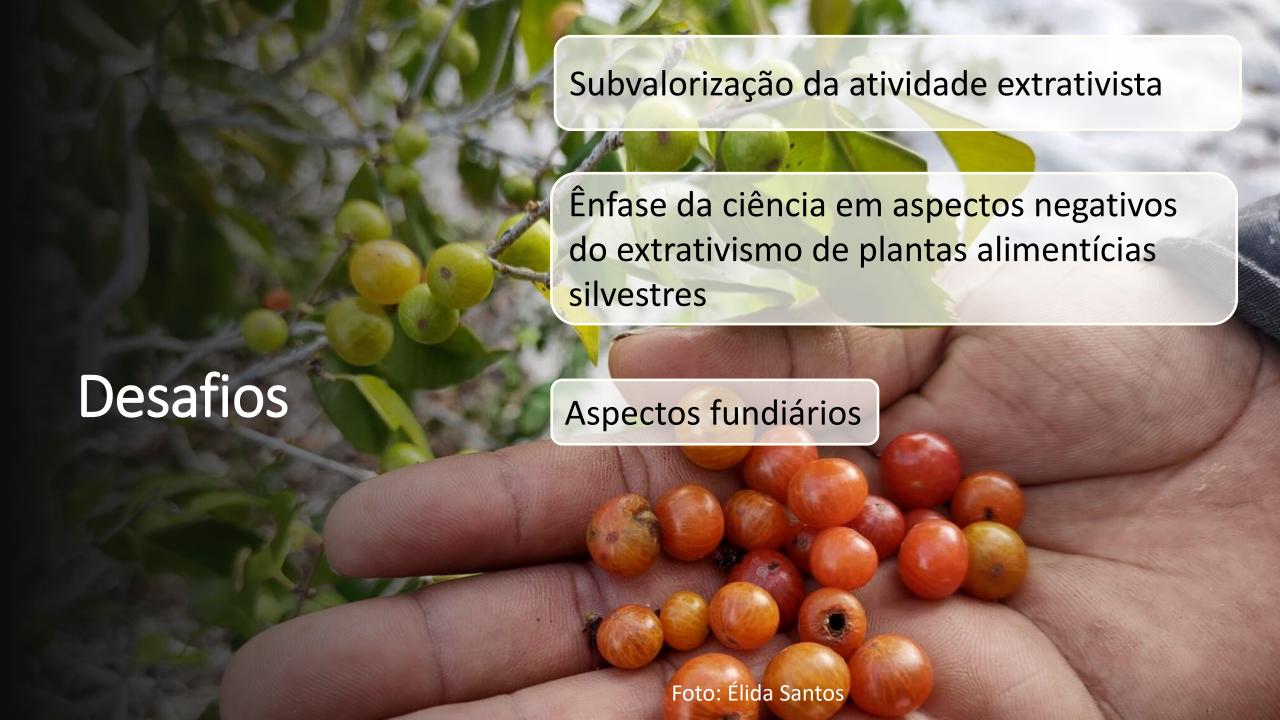
Benefícios

Nutricionais

Ecológicos

Socioeconômicos





O papel da etnobologia

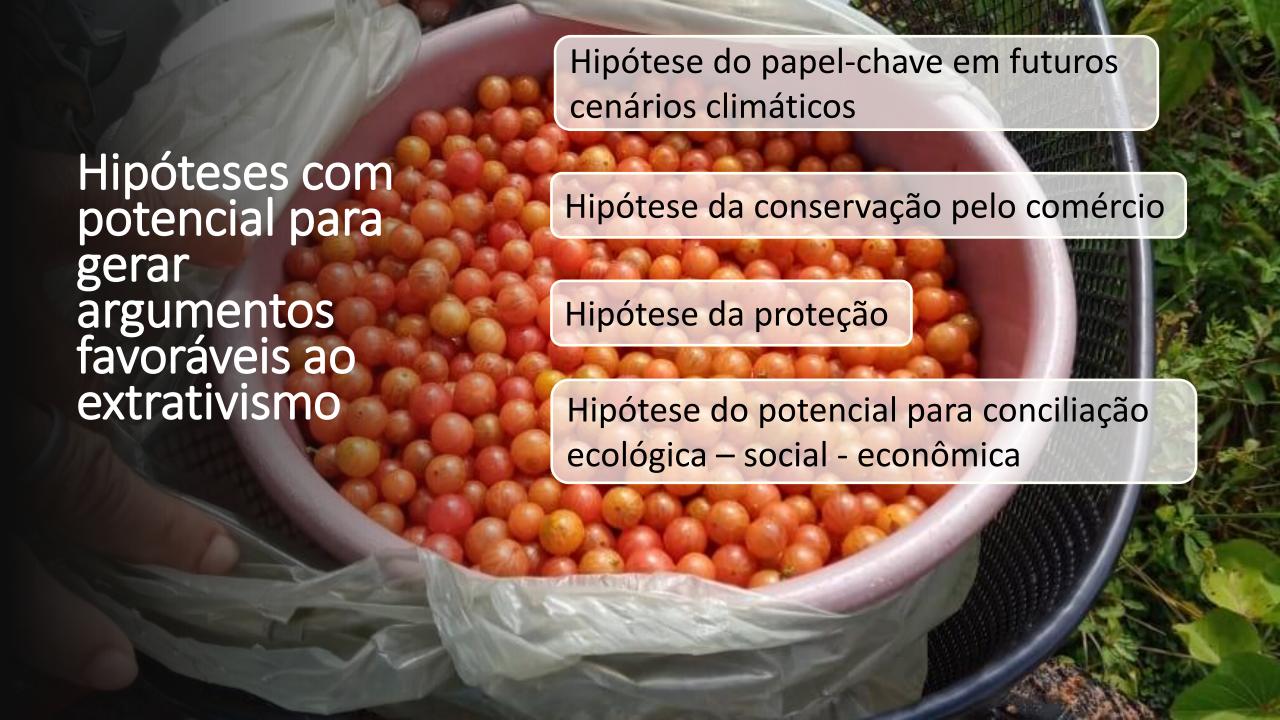
Gerar conhecimentos com potencial para fortalecer e valorizar a atividade de extrativismo sustentável

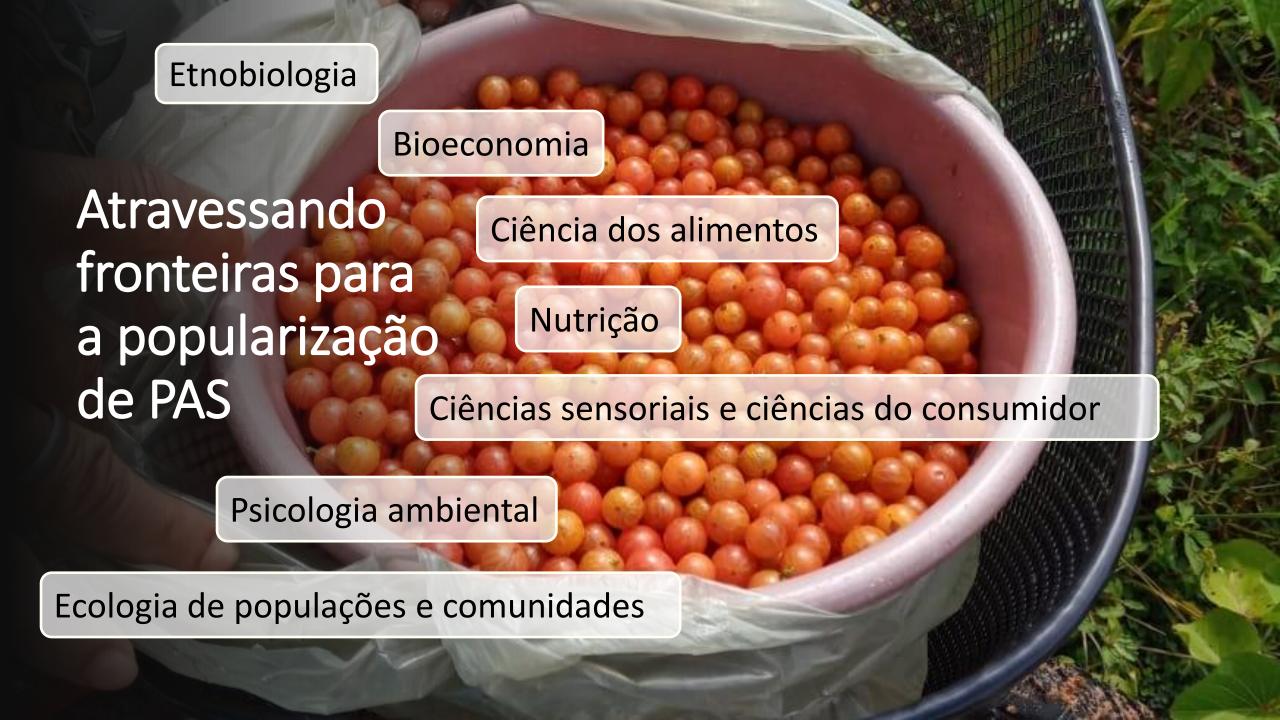
Gerar conhecimentos que apoiem a expansão sustentável do extrativismo

Estudos interdisciplinares e que perpassam fronteiras

Da base ao topo da cadeia produtiva

Princípios da conservação biocultural







Oito oficinas em povoados de Piaçabuçu-AL

Ranqueamento dos cinco produtos mais importantes em cada atividade (agricultura, pesca e extrativismo)

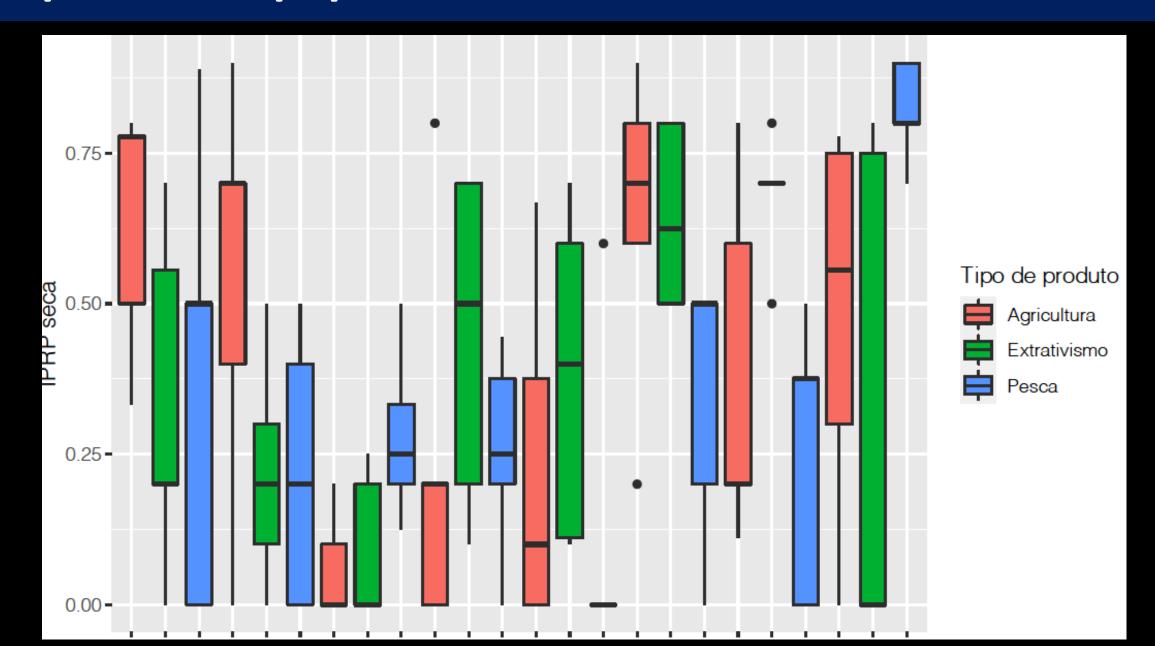
Gráfico histórico (perdas de produção em anos climaticamente atípicos)

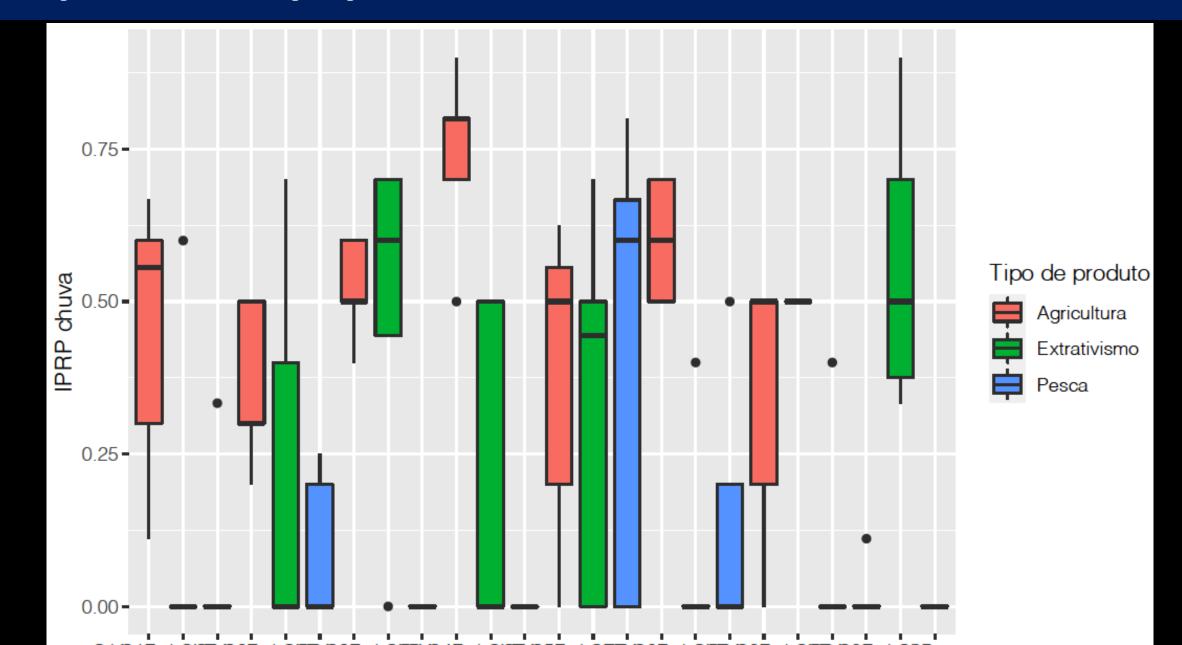
Principais produtos (ambientes terrestres)		
Agricultura	Extrativismo	
Macaxeira (7)	Cambuí (8)	
Banana (5)	Cajú (8)	
Maracujá (4)	Aroeira (6)	



Produtos com mais perdas em anos secos		
Agricultura	Extrativismo	
Feijão de corda (0.83)	Cambuí (0,73)	
Tomate (0.75)	Aroeira (0.48)	
Milho (0.7)	Cajú (0,42)	

Produtos com mais perdas em anos chuvosos		
Agricultura	Extrativismo	
Melancia (0.76)	Aroeira (0.53)	
Feijão (0.67)	Coco piaçaba (0.53)	
Inhame (0.6)	Cajú (0.5)	





Programa de popularização

Guiado pelos resultados das pesquisas

Quatro grupos de estratégias

- Degustação
- Minicursos de capacitação
- Concurso de culinária PANC na Pança
- Material audiovisual

ETHNOSCIENTIA

ETHNOSCIENTIA V. 5, 2020 www.ethnsocientia.com

ISSN: 2448-1998

D.O.I.: 10.22276/ethnoscientia.v5i1.326



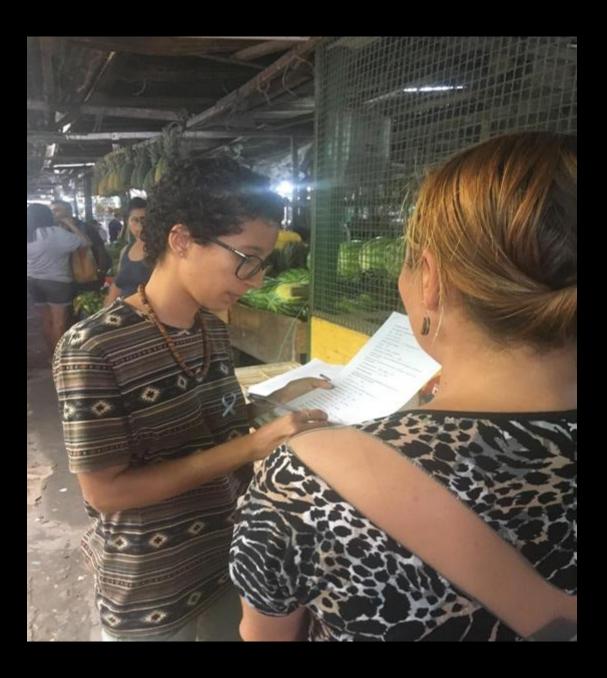
Relato de Caso

EXPERIÊNCIAS DE POPULARIZAÇÃO DE PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS NO ESTADO DE ALAGOAS, BRASIL

POPULARIZATION EXPERIENCES OF UNCONVENTIONAL FOOD PLANTS IN THE STATE OF ALAGOAS, BRAZIL

Gabriela Maria Cota dos SANTOS¹, Déborah Monteiro BARBOSA¹, Élida Monique da Costa SANTOS¹, Danúbia Lins GOMES¹, Rafael Ricardo Vasconcelos da SILVA¹, Patrícia Muniz de MEDEIROS^{1*}

¹ Universidade Federal de Alagoas, Campus de Engenharias e de Ciências Agrárias, Laboratório de Ecologia, Conservação e Evolução Biocultural *patricia.medeiros@ceca.ufal.br



Degustação



Minicursos



Concurso







Material audiovisual/mídias sociais



LECEB UFAL

99 inscritos

INSCRITO

INÍCIO

VÍDEOS

PLAYLISTS

CANAIS

DISCUSSÃO

SOBRE

Q

Envios

REPRODUZIR TODOS



Teste

21 visualizações · Transmitido há 8 meses



Jenipapo - Receitas de Bolo e Suco

436 visualizações · há 1 ano



Associação Aroeira -Extrativismo e...

479 visualizações · há 1 ano



Conhecendo as PANC -Popularização das Plantas...

235 visualizações · há 1 ano



Concurso PANC na Pança

67 visualizações · há 1 ano

Aplicativo Quero PANC



RESEARCH ARTICLE

Ethnobiology and Conservation 2020, 9:10 (30 April 2020) doi:10.15451/ec2020-04-9.10-1-15 ISSN 2238-4782 ethnobioconservation.com

Local criteria for the selection of wild food plants for consumption and sale in Alagoas, Brazil

Danúbia Lins Gomes¹, Rita Paula dos Santos Ferreira¹, Élida Monique da Costa Santos¹, Rafael Ricardo Vasconcelos da Silva¹, Patrícia Muniz de Medeiros¹*

Heliyon 7 (2021) e06731



Contents lists available at ScienceDirect

Heliyon

journal homepage: www.cell.com/heliyon



Research article

Does the label 'unconventional food plant' influence food acceptance by potential consumers? A first approach



Déborah Monteiro Barbosa, Gabriela Maria Cota dos Santos, Danúbia Lins Gomes, Élida Monique da Costa Santos, Rafael Ricardo Vasconcelos da Silva, Patrícia Muniz de Medeiros

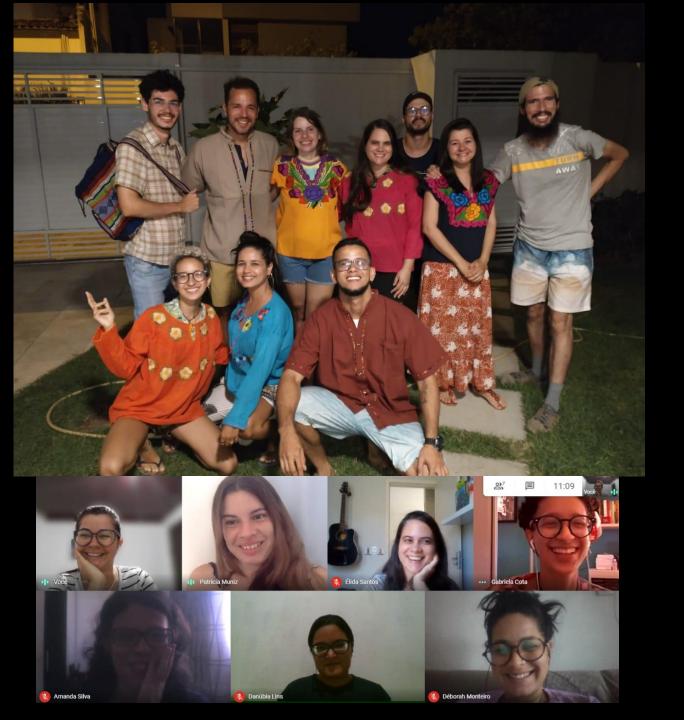
Universidade Federal de Alagoas, Campus de Engenharias e Ciências Agrárias. BR-104, Rio Largo, AL, 57100-000, Brazil

Wild Food Plant Popularization and Biocultural Conservation: Challenges and Perspectives



Patrícia Muniz de Medeiros, Déborah Monteiro Barbosa, Gabriela Maria Cota dos Santos, and Rafael Ricardo Vasconcelos da Silva





Nossa equipe



patricia.medeiros@ceca.ufal.br